



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Scuola Secondaria di primo grado  
**QUIRINO MAIORANA**

Via C. Beccaria n.87 - 95123 CATANIA - Tel/Fax 095/448275  
Mail: [ctmm00300t@istruzione.it](mailto:ctmm00300t@istruzione.it) - [ctmm00300t@pec.istruzione.it](mailto:ctmm00300t@pec.istruzione.it)  
Cod. Fiscale 80012270874 – Cod. Univoco UFX18V  
web: [www.maioranact.edu.it](http://www.maioranact.edu.it)



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Regione  
Siciliana

REGIONE SICILIANA

Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale  
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio  
Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021- 2027  
Obiettivo di Policy 4 "Un'Europa più sociale"  
Regolamento (UE) n. 2021/1060  
Regolamento (UE) n. 2021/1057

Avviso n.10 2023 PR FSE+ Sicilia 2021/2027 "Scuole aperte per il territorio"  
Approvato con DDG n. 176 del 22/03/2024 e DDG 3058 del 28/11/2023

CIP 2021.IT.05.SFPR.014/002/04.5/09.02.01/A10\_23/0025  
CUP I61I23000580006  
**LA SCUOLA DI DOMANI**

All'Albo Online  
All'Amministrazione Trasparente  
Al Sito web

**OGGETTO:** Avviso per la partecipazione degli alunni ai moduli del progetto "La scuola di domani"  
- Avviso n.10 2023 PR FSE+ Sicilia 2021/2027 "Scuole aperte per il territorio"  
Approvato con DDG n. 176 del 22/03/2024 e DDG 3058 del 28/11/2023.  
CUP I61I23000580006

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n.275, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n.59 e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n.107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" e successivi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

- VISTO** il Decreto Assessoriale della Regione Sicilia n. 7753 del 28/12/2018, “Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio regione siciliana”;
- VISTO** l’Avviso n.10 2023 PR FSE+ Sicilia 2021/2027 “Scuole aperte per il territorio Approvato con DDG n. 176 del 220/03/2024 e DDG 3058 del 28/11/2023;
- VISTO** la graduatoria definitiva delle domande ammesse a finanziamento e i relativi impegni di cui al DDG 964 del 01/08/2024;
- VISTO** il Progetto elaborato dalla scrivente Istituzione Scolastica, relativo all’avviso n.10 2023 PR FSE+ Sicilia 2021/2027 “Scuole aperte per il territorio” approvato con DDG n. 176 del 220/03/2024 e DDG 3058 del 28/11/2023;
- VISTO** l'accordo di adesione del 17.09.2024, prot. n. 6726;
- VISTA** la Delibera n.58 del 15/02/2024 del Collegio dei Docenti di adesione al progetto;
- VISTA** la Delibera n. 27 del 19/02/2024 del Consiglio d’Istituto di adesione al progetto;
- VISTO** l’art. 25 del D.lgs. 165/2001;
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, integrato e corretto dal D.Lgs. n 56 del 19/04/2017, aggiornato dal D.L. 16 luglio 2020, n. 76 e convertito, con modificazioni, dalla L 11 settembre 2020, n. 120;
- VISTO** il Decreto di assunzione in bilancio Prot. 6788 del 18/09/2024, per un importo pari a 38.169,00 ;
- RICHIAMATA** la delibera n.13 del 12/02/2024 del Consiglio di Istituto di approvazione del programma annuale dell’esercizio finanziario 2024;
- VISTA** la Delibera n. 56 del 21/12/2021 di approvazione del PTOF per il triennio 2022/2025 del Collegio dei Docenti;
- VISTA** la Delibera n. 85 del 22/12/2022 di approvazione del PTOF per il triennio 2022/2025 del Consiglio d’Istituto;
- VISTA** la Delibera n.49 del 14/12//2023 di approvazione dell’aggiornamento del PTOF per il triennio 2022/2025 del Collegio dei Docenti;
- VISTA** la Delibera n.10 del 20/12/2023 di approvazione dell’aggiornamento del PTOF per il triennio 2022/2025 del Consiglio di Istituto;
- RITENUTO** di procedere alla selezione di figure professionali esperti e tutor interni all’istituzione scolastica attraverso l’analisi comparativa dei curricula;

### EMANA

il presente avviso interno per la selezione di n.20 alunne/i per modulo da ammettere ai seguenti corsi

N. percorsi	Fruizione e durata	Moduli
<b>6</b>	Gruppo (20 studenti) 30 ore	Easy Basket (modulo di basket)
	Gruppo (20 studenti) 30 ore	A tutto ritmo (modulo di musica)
	Gruppo (20 studenti) 30 ore	Sic et simpliciter ... bis (modulo di latino)
	Gruppo (20 studenti) 30 ore	Illusione ottica (corso di fotografia)
	Gruppo (20 studenti) 30 ore	Artisti per caso (corso d’arte)
	Gruppo(20 studenti) 30 ore	Tutti in scena (corso di teatro)

## Art. 1 – PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Gli aspiranti potranno presentare la propria candidatura entro e non oltre le ore **14.00 del giorno 22/11/2024**, per mezzo email all'indirizzo [ctmm00300t@istruzione.it](mailto:ctmm00300t@istruzione.it), compilando gli opportuni allegati, indirizzata al Dirigente Scolastico ed avente come oggetto: “**Istanza partecipazione modulo \_\_\_\_\_ - Progetto “La scuola del futuro”**”.

Non sono ammesse domande redatte su modulo non conforme a quello allegato al presente Avviso. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola tutti i giorni durante il normale orario di apertura al pubblico.

I moduli avranno una durata di 30 ore e sono rivolto alle alunne e agli alunni della scuola Secondaria di primo grado secondo e possono presentare domanda di partecipazione, su delibera degli OO.CC. (delibera n. 68 del 02/05/2024 del Collegio dei docenti e delibera n. 34 del 06/05/2024 del Consiglio di Istituto), gli studenti della S.M.S. “Quirino Maiorana”, per un massimo di n. 20 unità per ogni corso, secondo i seguenti criteri:

### **CORSO LATINO - SIC ET SEMPLICITER.... BIS**

CRITERIO DI AMMISSIONE	CLASSI	QUADRIMESTRE
Voto di Italiano secondo quadrimestre a.s. 2023/2024 + 6 (da 10 a 6) A parità di punteggio, in ordine di protocollo.	priorità classi 3 - a seguire classi 2	I

### **CORSO MUSIXA – A TUTTO RITMO**

CRITERIO DI AMMISSIONE	CLASSI	QUADRIMESTRE
Voto di Musica secondo quadrimestre a.s. 2023/2024 + 6 (da 10 a 6) Ordine di arrivo per le cassi prime A parità di punteggio, in ordine di protocollo.	priorità classi 1 e 2 – a seguire classi 3	I

### **CORSO BASKET – EASY BASKET**

CRITERIO DI AMMISSIONE	CLASSI	QUADRIMESTRE
Voto di Ed.Motoria secondo quadrimestre a.s. 2023/2024 + 6 (da 10 a 6) Ordine di arrivo per le cassi prime A parità di punteggio, in ordine di protocollo.	priorità classi 1 e 2 – a seguire classi 3	I

### **CORSO FOTOGRAFIA – ILLUSIONE OTTICA**

CRITERIO DI AMMISSIONE	CLASSI	QUADRIMESTRE
Voto di Arte e Immagine secondo quadrimestre a.s. 2023/2024 + 6 (da 10 a 6) Ordine di arrivo per le cassi prime A parità di punteggio, in ordine di protocollo.	priorità classi 2 e 3 – a seguire classi 1	I

### **CORSO ARTE – ARTISTI PER CASO**

CRITERIO DI AMMISSIONE	CLASSI	QUADRIMESTRE
Voto di Arte e Immagine secondo quadrimestre a.s. 2023/2024 + 6 (da 10 a 6) Ordine di arrivo per le cassi prime A parità di punteggio, in ordine di protocollo.	priorità classi 1 e 2 – a seguire classi 3	I

### **CORSO TEATRO - TUTTI IN SCENA**

CRITERIO DI AMMISSIONE	CLASSI	QUADRIMESTRE
Voto di Musica, Arte e Immagine, Italiano secondo quadrimestre a.s. 2023/2024 + 6 (da 10 a 6) per le classi seconde Ordine di arrivo per le cassi prime A parità di punteggio, in ordine di protocollo.	priorità classi 1 e 2 – a seguire classi 3	I

## **Art. 2 – Contenuti dei Moduli**

### **SIC ET SEMPLICITER ... BIS (MODULO DI LATINO) - ESPERTO PROF.SSA RENZI ILVA- TUTOR GIAQUINTA EMANUELA PATRIZIA**

Il modulo mira a coniugare l'analisi dei testi classici e delle lingue antiche con l'impiego delle tecnologie digitali, per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L'attività prevede l'analisi morfo-sintattica delle frasi minime di latino ed una successiva rivisitazione, in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico visto sia nell'ottica antica che in un'ottica contemporanea, nonché la successiva realizzazione di un prodotto digitale (blog, presentazione interattiva, video) a piccoli gruppi.

Durante il corso saranno previste una o più visite didattiche gratuite per la visita di siti e/o la visione di spettacoli teatrali inerenti gli argomenti del modulo.

### **A TUTTO RITMO (MODULO DI MUSICA) – ESPERTO VISCUSI NORMA CONSOLAZIONE - TUTOR GIACOBBE MARIA LUISA**

Il modulo di musica, dal sottotitolo “Cantiamo in Inglese”, prevede il canto corale e offre l'opportunità di sviluppare e consolidare la lingua inglese che, col canto, trova più facilità nella memorizzazione di frasi e regole grammaticali, poiché il repertorio musicale diviene serbatoio linguistico. L'esperienza corale, inoltre, è una esperienza globale perché è occasione di autoconoscenza, auto educazione, di relazione con l'altro, di impegno e di ascolto, ma anche di gioco di squadra, poiché il meglio di ciascuno contribuisce al meglio per tutti.

Il progetto prevede anche interventi al di fuori delle mura scolastiche: visita al Conservatorio per assistere anche alle lezioni di strumento; assistere alle prove di canto del Coro lirico siciliano, (diretto dal M° Francesco Costa), fiore all'occhiello della nostra città stimato in tutta Europa; visita al teatro Massimo per assistere alle lezioni di canto corale dei ragazzi del teatro, diretti dal M° Crinò. Sono previste anche uscite, in orari e giornate compatibili con le esigenze degli spettacoli, i cui costi e i ticket sono a carico della scuola.

### **EASY BASKET (MODULO DI BASKET) ESPERTO CASTELLI ALICE – TUTOR GIAMMELLARO GRAZIA FRANCESCA**

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di socializzazione, che l'attività sportiva svolge sui ragazzi. La proposta didattica intende favorire, attraverso le pratiche motorie e sportive, il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. Il modulo prevede di svolgere come attività sportiva la pallacanestro. Le attività saranno svolte all'interno di una delle due palestre della scuola. Si prevedono, inoltre, incontri con una società sportiva amatoriale di basket e/o visite didattiche relative agli argomenti del modulo.

### **ILLUSIONE OTTICA (MODULO DI FOTOGRAFIA) ESPERTO STOMPO CARMELO – TUTOR DE LUCA PAOLA**

Il laboratorio favorisce un rapporto dinamico con l'arte e verterà in particolare sulla fotografia e sul ritratto utilizzando tecniche e strumenti digitali.

Sono previste uscite didattiche per la visione di mostre, il cui costo sarà a carico dell'istituzione scolastica.

### **ARTISTI PER CASO (MODULO DI ARTE) ESPERTO TESTA SANDRA ELISABETTA – TUTOR GIACOBBE MARIA LUISA**

Il modulo di arte, dal sottotitolo “Dalla Land Art ai Mandala”, intende fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea anche attraverso

la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa, potenziando le capacità manuali e finomotorie, attraverso un approccio espressivo-creativo. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando varie tecniche artistiche (matite, pennarelli, acrilici, scultura in argilla...).

Sono previsti incontri con esperti e uscite didattiche presso musei e/o installazioni sul territorio, il cui costo è a carico dell'istituzione scolastica.

### **TUTTI IN SCENA (MODULO DI TEATRO) ESPERTO CRIFÒ CHIARA – TUTOR DI MAURO GRAZIA MARIA**

Il modulo prevede la conoscenza delle diverse anime del teatro: a partire dal corpo, dalle posture e dalla prossemica (la natura comunicativa dei movimenti nello spazio), si concentrerà sulla presenza della musica e sulla voce, per giungere ad una riflessione operativa sui testi (sui quali ci si eserciterà nella lettura come nella scrittura) e sulle relative realizzazioni sceniche. L'attività dinamica e creativa si servirà di diverse tecniche di lavoro in gruppo, volte a valorizzare il singolo individuo con le proprie peculiarità e nel contempo la "compagnia" che verrà formandosi. È prevista una messinscena finale. Si prevedono una o più uscite sul territorio, finalizzate alla visita guidata di teatri e alla conoscenza diretta di professionisti della realtà artistica locale.

Le attività, svolte in orario extracurricolare, pomeridiano, dalle 14:00 alle 17:00 (salvo cambiamenti di orario dovuti alle uscite didattiche) affidate ad esperti appositamente individuati e supportati da docenti-tutor d'aula della scuola, si svolgeranno presso i locali dell'istituto secondo il calendario allegato al presente avviso.

Gli alunni impegnati nei moduli non potranno lasciare i locali scolastici, ma sin dalle ore 14,00 saranno vigilati dal tutor d'aula.

Il Progetto è interamente finanziato dai fondi dell'Avviso 10 023 PR FSE+ Sicilia 2021/2027 "Scuole aperte per il territorio Approvato con DDG n. 176 del 22/03/2024 e DDG 3058 del 28/11/2023. e pertanto sulle famiglie non graverà alcuna spesa.

L'adesione alle attività implica l'impegno alla frequenza.

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto di entrambi i genitori al trattamento dei dati, secondo quanto previsto dalla nota MIUR 36391 del 10 ottobre 2017 (precisazioni sul consenso al trattamento dei dati degli studenti). Il mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

I sig.ri genitori sono invitati a compilare i moduli allegati:

- Allegato A - Domanda di partecipazione.
- Allegato B - Liberatoria per la pubblicazione di immagini, video, audio, nomi e voci dei minori.
- Allegato C - Autorizzazione all'uscita autonoma a fine lezione.

Il Responsabile del Procedimento è il Rappresentante legale dell'Istituzione scolastica.

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'Istituto [www.maiorana.edu.it](http://www.maiorana.edu.it) e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Gisella Barbagallo  
(Firmato digitalmente)